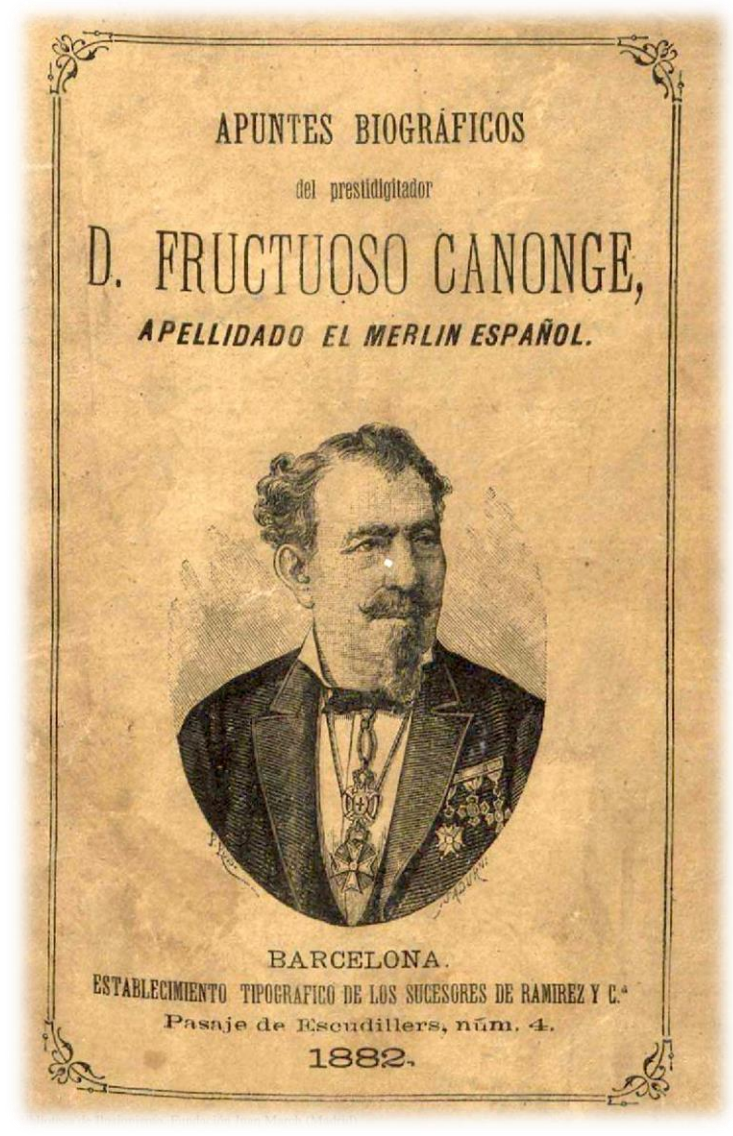




Condicions i requisits de participació de la 1a edició del:
Concurs Internacional de Màgia a Barcelona Fructuós Canonge - 2025
VILA MÀGICA – 2n Festival Internacional de Màgia a Barcelona



En el marc del 2n Festival de Màgia Internacional a Barcelona – VILA MÀGICA, s'instaura el **CONCURS DE MÀGIA A BARCELONA – FRUCTUÓS CANONGE 2025**.

Aquest concurs està avalat per la Federació Internacional de Societats Màgiques (<https://fism.org>), el que vol dir que s'adhereix als estàndards i a les normes de competició de la FISM i que comptarà amb Judges oficials avaluant les actuacions dels participants.

Se celebrarà a Barcelona, en el marc de les activitats programades al Festival Vila Màgica, concretament el divendres 10 d'octubre del 2025.

Aquest concurs es regularà per les següents normes i condicions, i en tot allò que no s'estableixi de forma expressa, per la normativa que regula els Concursos de la FISM.

1. Categories del concurs

El concurs es dirigeix a un tipus de Màgia genèrica:

- Màgia d'Escena:

- Grans il·lusions
- Màgia general
- Manipulació
- Màgia còmica
- Mentalisme

No hi haurà distinció per especialitats al concurs, competint totes les modalitats entre sí. Hi haurà dos premis en el seu conjunt, indistintament del tipus de màgia triada.

2. Requisits de Participació

- Els concursants poden ser mags o magues professionals o aficionades practicants d'alguna de les modalitats de màgia admesa al concurs.
- Edat mínima de la persona participant, en el moment de la inscripció: 25 anys o més.
- Les persones contractades al Festival per participar en una gala pública o espectacle d'aquest, no podran participar en el concurs.
- L'organització del concurs, es reserva el dret d'admissió dels concursants per situacions excepcionals.
- Les persones concursants pre-seleccionades hauran de presentar-se, amb tot el seu equip i material, a l'assaig previ. Així mateix, estan obligades a acceptar l'ordre d'actuació que s'hagi establert. Si alguna de les persones participants no volgués acceptar aquest ordre, o no es presentés a l'assaig previ en el seu torn establert, quedarà exclosa del concurs. Un cop comunicat, l'ordre no podrà ser alterat, sense la conformitat de l'Organització.
- Les persones concursants, pel sol fet de participar, acceptaran totes les decisions del jurat, que seran inapel·lables.
- Vuit persones seran seleccionades a la fase preliminar virtual per a la competició final presencial a Barcelona.
- La presentació per a concursar ha d'incorporar una rutina màgica compresa entre els 5 minuts i fins un màxim de 10 minuts.

3. Jurat, Qualificació i Premis

- El jurat es compondrà per 3 jurats internacionals de la FISM (un dels quals actuarà com a Presidència) i 3 persones designades pel Festival. La figura de la Presidència té la potestat de resoldre els empats i aclarir qualsevol dubte sobre la interpretació i aplicació de les presents normes.
- Els membres del Jurat no poden ser convidats a participar en les activitats de les persones concursants.
- El sistema de qualificació que s'aplicarà, és aquell determinat per la Federació Internacional de Societats Màgiques - FISM.
- S'atorgaran 2 guardons: Or i Plata, amb 2 premis en metàl·lic de 1.000 € i 600 € respectivament, i dos contractes d'actuació, un per a cada premi. El primer guardonat participarà també a la Gala Internacional del Festival Vila Màgica el dissabte 11 d'octubre. Si la persona guanyadora ve de fora la ciutat (no resident), l'organització es farà càrrec de les despeses d'estància de la nit del divendres 10 i les dietes del dia següent, dissabte 11 d'octubre.
- Així mateix, el públic assistent a la sessió del concurs, podrà votar per triar el Premi del públic, consistent en dos vals de 100 €, per poder adquirir material de màgia a les botigues patrocinadores respectivament: «El Rei de la Màgia» i «Mágicus» (1 val per botiga).
- En cap cas els premis podran quedar deserts.
- El pagament dels premis es realitzarà mitjançant una transferència bancària i se'ls aplicarà la corresponent retenció fiscal segons allò estipulat a la normativa tributària vigent.
- L'Organització es reserva el dret a augmentar el nombre i la quantia econòmica dels premis segons les circumstàncies. En cap cas, els premis seran inferiors a l'establert al present apartat.
- Els mags i magues que arribin a la fase final rebran un diploma acreditatiu com a finalistes del Concurs.

4. Codi d'Ètica i Regles

- Es prohibeixen l'ús d'efectes perillosos o que puguin causar danys.
- No es permet copiar o presentar actes d'altres mags sense acreditar-ne el seu permís anticipadament a l'Organització.
- No es permeten actes que puguin considerar-se ofensius o inapropiats.
- No es permet utilitzar animals vius, com coloms o altres, ni activitats amb foc a l'escenari.
- No es permet utilitzar ajudants secrets de dins del públic.

5. Criteris de valoració

El jurat qualificarà les presentacions segons els següents criteris:

- **Tècnica màgica:** Domini en l'execució, funcionament dels accessoris, l'execució de les maniobres i la netedat dels moviments secrets i clímax màgic generat.
- **Presentació i estil:** Carisma, la forma d'actuar i el desenvolupament general de l'actuació i la forma de comunicar-se amb el públic.

- **Entreteniment:** Reacció que es genera davant de l'activitat presentada.
- **Originalitat:** Innovació en l'activitat, entesa com les aportacions personals a l'efecte màgic, ús diferent o de nous estris i la capacitat de generar sorpresa.
- **Art i vestuari:** Estètica, posada en escena, artefactes i estris utilitzats, impacte generat per l'elegància, vestuari, cuidat personal.
- **Atmosfera màgica:** Capacitat de generar un entorn global de caràcter màgic per a les espectadores.

6. Procediment del concurs:

El Concurs es divideix en dues fases: la fase de preselecció o preliminar, que es realitzarà de forma virtual mitjançant la presentació de la proposta gravada en vídeo; i la fase final, que consisteix en la presentació de l'acte en directe a Barcelona, en el marc del Festival.

1. Fase de preselecció o preliminar:

- Les persones concursants hauran d'enviar un vídeo del seu acte al correu facilitat per l'Organització, a l'adreça següent: concurs25@vilamagica.cat, fins el dimarts, dia 9 de setembre del 2025.
- A partir d'aquest dia, no s'admetran més participants. No obstant, l'Organització es reserva el dret a admetre participants a partir d'aquesta data, sempre sota circumstàncies excepcionals.
- No s'acceptaran videotrucades o vídeos parcials; només vídeos complets de l'actuació amb la qual es vol concursar.
- Els formats admesos per a l'enviament del vídeo seran enllaços de YouTube públics o ocults, o mitjançant serveis d'emmagatzematge al núvol com: WeTransfer o Google Drive.
- El vídeo ha de poder recollir la rutina màgica que es presenta al concurs, amb una durada d'entre un mínim de 5 minuts i un màxim de 10 minuts.
- Un cop finalitzat el període de presentació dels vídeos, l'Organització procedirà a: reunir-se en un període de 10 dies naturals per visualitzar-los, escollir i notificar els participants per a la fase final.
- L'organització seleccionarà un màxim de 8 participants, que seran convidats a participar a la fase final presencial del Concurs a Barcelona, el dia 10 d'octubre.

2. Fase final o presencial:

Les persones seleccionades per aquesta fase, en el marc de 7 dies, des de la data de la notificació d'haver siguts seleccionades, hauran de:

- Confirmar l'assistència el dia del concurs, a l'adreça establerta, a la ciutat de Barcelona.
- Enviar una fotografia de mig cos cap amunt on hi aparegui la seva cara, i el seu nom complert i sense publicitat.
- Identificar la seva nacionalitat, correu electrònic i nº de telèfon mòbil.
- Ingressar 50 € en concepte de quota de concurs, al compte bancari que s'identificarà a la notificació d'acceptació. Si l'artista ja està reconegut pel FISM comptarà amb un descompte i l'ingrés a fer serà de 35 €.

- Retornar signat el document que dona permís a l'Organització, a fi de poder filmar i recopilar imatges de l'actuació de forma parcial, per al seu posterior ús per a la divulgació i informació sobre el propi concurs i el festival de màgia, en diferents suports materials i digitals i la seva divulgació a les xarxes socials si escau.
- Enviament de l'escaleta o «Rider» tècnic per a l'actuació, especificant el temps d'inici o «Setup», que no pot superar les tres minuts. Identificació de les llums necessàries així com un número de memòries de llum, i el peu d'inici de l'actuació, els quals no poden ser superior a 5.
- En cas de no complir qualsevol d'aquestes condicions en el termini establert, serà substituïda per la següent persona de la llista final de preselecció.
- En cas de no poder assistir a la fase presencial a Barcelona, les persones seleccionades poden declinar la seva participació, tot enviant un correu electrònic dirigit a l'Organització.

L'Organització informará prèviament de l'horari de l'assaig, de les condicions tècniques existents a l'espai del Concurs, així com de l'ordre d'aparició de les persones participants.

Les actuacions s'hauran d'adequar a les condicions tècniques de l'espai designat per a la realització del Concurs, que intentarà recollir la totalitat dels requeriments tècnics demandats. Les persones concursants podran fer ús de tots els materials i mitjans disponibles. En cas que, per a la realització de l'acte, es necessiti algun tipus de material extra, més enllà del material disponible, serà responsabilitat del concursant aportar aquest material.

Qualsevol música necessària per a l'actuació haurà de ser enviada 10 dies abans de la data de realització del concurs per correu electrònic a l'adreça de correu electrònic habilitada pel Concurs, juntament amb una escaleta indicant els peus d'àudio.

Cada persona concursant haurà d'estar disposada i preparada per a la seva actuació amb temps suficient (10 minuts mínim), trobant-se a l'escenari o lloc al qual se l'hagi convocat per a realitzar l'assaig i posteriorment a la presentació de l'actuació en el marc del Concurs.

Les actuacions es presentaran abans de la seva execució, indicant només el seu nom artístic.

Per al cronometratge del temps de l'actuació hi haurà una persona, designada per l'Organització, que actuarà com a cronometrador oficial, o en tot cas podrà exercir el paper de cronometrador la Presidència del Jurat.

Quan l'artista estigui situat en escena i preparat en plenes condicions d'actuació, tals com disposar de la llum deguda, música apropiada, etc., es donarà l'avís per començar a cronometrar el temps.

Als nou minuts de l'actuació realitzada, la persona cronometradora donarà senyal d'avís que es disposa d'un minut per finalitzar l'actuació.

Als deu minuts s'avisarà que el temps ha acabat i s'haurà de deixar d'actuar, sota penalització de quedar desqualificada.

Un cop finalitzada l'actuació o temps màxim, l'artista podrà saludar al públic una vegada i procedirà a retirar-se de l'escenari.

Un cop realitzada la fase presencial del concurs i designades les persones guanyadores, aquestes participaran a la Gala de nit del Concurs, on s'entregaran els premis i guardons, així com els diplomes de participació i es presentaran les actuacions guanyadores.

Després de la celebració d'aquesta Gala, els participants a la fase final del concurs (amb caràcter optatiu) podran participar d'un bufet, a on poder realitzar els contactes que pugin interessar a totes les parts, amb els membres de jurat, entitats patrocinadores i impulsores del Festival i del Concurs de Màgia.

Correu per participar al Concurs internacional de Màgia Fructuós Canonge:

concurs25@vilamagica.cat

Correu de contacte del departament de comunicació i xarxes:

comunicacio@vilamagica.cat

Pàgina web del festival i del concurs:

www.vilamagica.cat

Col·laboren:



Ajuntament de
Montbrió del Camp



Amb el suport de:

